

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 5 » сентября 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
Бикинеев Э.Р.
Приказ № 64
от « 5 » сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелы руки»**

*Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 2 года*

*Автор - составитель:
Самигуллина Флюра Хакимовна
педагог дополнительного образования*

г. Нурлат, 2021 год.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Килечэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Самигуллина Флюра Хакимовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст учащихся	8-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- модифицированная - общеразвивающая - - Интегрированная
5.4.	Цель программы	формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная, в парах, в группах, в коллективе.
7	Форма мониторинга результативности	Включенное педагогическое наблюдение Промежуточная, итоговая аттестация Участие в конкурсах, фестивалях, выставках Анкетирование Тестирование Беседа Рефлексия Презентация
8	Результативность реализации программы	Победы в выставках, конкурсах за 2021-2022г.: Окружной, районный уровни: Городской уровень:

		Областной уровень: Международный уровень:
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ.

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**
- 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**
- 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**
- 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ.**
- 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- 8. ПРИЛОЖЕНИЕ.**
- 9. КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СП №2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килечэк» НМР РТ;

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Возраст учащихся 8-15 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1-2	Вводное занятие Беседа. Знакомство. 2Рисование Страны Мастеров.	4	3	1	беседа, инструктаж, комбинированное занятие	Выставка
3-9	«В чудесном лесу» Работа с природным материалом	14	2	12	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Защита проекта
10-	«Бумажный город»	20	3	17	беседа, инструктаж,	Выставка

19	а) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация; б). Узоры из бумажных лент (квилинг); в) бумажная мозаика. г) Оригами				комбинированное и практическое занятие	
20-30	«Ниточная страна» а). Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические б) Аппликация из нитяной крошки; в) ниткопись (изонить)	22 2 10 10	2,5 1 1 0,5	19,5 1 9 9,5	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
31-37	Остров ненужных вещей Беседа. а) карандашница; б) модели нарядов в) цветы	14	3	11	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
38-40	«Лебединое озеро» Знакомство с новым материалом для детского творчества- яичной скорлупой. Объемная игрушка из яичной скорлупы.	6	1	5	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
41-53	Лоскутной город а)Аппликация из ткани; Б) аппликация из кожи;	26 11 15	3,5 1,5 2	22,5 9,5 13	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
54-57	Вышивка лентами Панно ЦВЕТЫ	8	1	7	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
58-59	Лепка. Глина.Пластилин а)Дымковская игрушки	4	1	3	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
60-	Работа с соленым тестом	10	2	8	беседа, инструктаж,	Выставка

64	Произведения Г.Тукая				комбинированное и практическое занятие	
65-68	Вязание крючком А). вязание столбиков с накидами и без накидов.	8	1	7	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
69-71	Творческий проект Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Проект «Подарок»	6	3	3	Практическое занятие	Защита проекта
72	Выставка, экскурсия. Игра-путешествие по стране Мастеров. Экскурсия в школьный музей.	2	2		Практическое занятие	Защита проекта
ИТОГО		144	82	116		

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
3-9	Вводное занятие Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения. Рисование Страны Мастеров.	4	3	1	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Защита проекта
10-19	«В чудесном лесу» Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты)	14	2	12	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Защита проекта
20-30	«Бумажный город» а) Объемные композиции из бумаги. Аппликация; б). узоры из бумажных лент (квилинг); в) бумажная мозаика.	20 4 8 6 2	31 1 1 1 2	17 3 7 5 2	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка

	г). оригами					
31- 37	«Ниточная страна» а) повторение видов ниток, техники аппликации. б) аппликация из нитяной крошки; в). ниткопись (изонить)	22 2 10 10	2,5 1 1 0,5	19,5 1 9 9,5	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
38- 40	Остров ненужных вещей Поделки из бросовых материалов: Фантиков Открыток, Спичечных коробков.	14 1 2 6 5	3 1 1 1 5	11 1 5 5	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
41- 53	«Пуховая фантазия» Изготовление картины из перьев.	6	1	5	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Защита проекта
54- 57	Лоскутной город а)Аппликация из ткани; Б) аппликация из кожи;	26 11 15	3,5 1,5 2	22,5 9,5 13	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Защита проекта
58- 59	Вышивка лентами Сувенир «Цветы в корзине», мини картины	8	1	7	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
60- 64	«Дворец бисера» История бисера. «Я создам свое дерево и дам ему имя»	10	2	8	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Защита проекта
65- 68	«Замок вязания» А). вязание подставки под чайник	8	1	7	Беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Выставка
69- 71	Творческий проект Проект «Творческие люди моего села»	6	3	3	Практическое занятие	Защита проекта
72	Итоговое занятие Выставка работ. защита проекта.	2	2		Практическое занятие	Защита проекта

	ИТОГО:	144	28	16	
--	--------	-----	----	----	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы:

Вводное занятие

Техника безопасности при работе с различными материалами.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

« В чудесном лесу».

Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Прогулки по лесу и парку, сбор природного материала.

“Бумажный город”

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Правила безопасности работы с kleem. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Правила безопасной работы с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. История развития искусства оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.

Беседа, рассказ, работа со схемой, графической инструкцией.

“Ниточная страна”

Ознакомление с техническим процессом изготовления нитей и верёвок и сырьём для них (ручным методом). Знакомство с иглой, практическими назначениями.

Аппликации из ниток, ниткопись (изонить)

«Остров ненужных вещей»: «НИТОЧНАЯ СТРАНА»

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

«Лебединое озеро». Теория – обобщение сведений из 1 года обучения. Первоначальные сведения о материалах животного происхождения.

Изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев

“Лоскутный город”

Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Разметка ткани по шаблону. Изготовление аппликации из текстильных материалов.

Наблюдение, выполнение работы по образцу; выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

«Вышивка лентами» - ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составления и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки.

«Работа с атласными лентами»:

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома

“Лепка из соленого теста”

Ознакомление с рецептом солёного теста. Исследование свойств солёного теста, особенностей работы с ним. Изготовление изделий из солёного теста. Наблюдение, выполнение работы по образцу ;выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения».

3.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Техника безопасности при работе с различными материалами.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

« В чудесном лесу».

Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Прогулки по лесу и парку, сбор природного материала.

“Бумажный город”

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Правила безопасности работы с kleem. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Правила безопасной работы с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. История развития искусства оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.

Беседа, рассказ, работа со схемой, графической инструкцией.

“Ниточная страна”

Ознакомление с техническим процессом изготовления нитей и верёвок и сырьём для них (ручным методом). Знакомство с иглой, практическими назначениями.

Аппликации из ниток, ниткопись (изонить)

«Остров ненужных вещей»: «НИТОЧНАЯ СТРАНА»

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

«Лебединое озеро». Теория – обобщение сведений из 1 года обучения. Первоначальные сведения о материалах животного происхождения.

Изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев

“Лоскутный город”

Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Разметка ткани по шаблону. Изготовление аппликации из текстильных материалов.

Наблюдение, выполнение работы по образцу; выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

«Вышивка лентами» - ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составления и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки.

«Работа с атласными лентами»:

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома

“Лепка из соленого теста”

Ознакомление с рецептом солёного теста. Исследование свойств солёного теста, особенностей работы с ним. Изготовление изделий из солёного теста. Наблюдение, выполнение работы по образцу ;выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения учащиеся

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

о видах декоративно- прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);

о татарских народных промыслах;

в области композиции, формообразовании, цветоведения;

о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;

об особенностях лепных игрушек;

о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;

о вышивке лентами;

о проектной деятельности.

работать нужными инструментами и приспособлениями;

последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента; лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки; вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно; работать в программе Power Point.

4.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 2 года обучения учащиеся научатся:

Определять:

Название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;

Способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Соблюдать:

Правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

Приемы планирования и организации труда;

Правильно использовать инструменты в работе;

Строго соблюдать правила безопасности труда;

Самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

Самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

Экономно и рационально расходовать материалы;

Контролировать правильность выполнения работ.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-Техническое оборудование

-Наглядный материал журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

-Материалы для выполнения

1. Природный материал
2. Глина
3. Соломка
4. Ткани разных цветов
5. Перья птиц
6. Нитки разных цветов
7. Капрон, шёлк
8. Опил

9. Полиэтиленовые мешки
10. Картон
11. Спичечные коробки
12. Мочало
13. Яичная скорлупа
14. Стружки
15. Газетная бумага
16. Мука
17. Бумага цветная
18. Ножницы, клей
19. Коряга-ветка для декоративного здоровья

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце первого года обучения в *форме* контрольного практического занятия, выставка.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе в *следующих формах:* итоговое занятие, защита творческих проектов, выставка.

Используемые методы: самостоятельная практическая работа, тестирование, наблюдение, опрос, оценивание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учёта работы педагога дополнительного образования в объединении.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в год, контроль общеучебных умений и навыков (ОУУиН) - 2 раза в год (сентябрь, май).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;

стартовый контроль – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;

контрольный срез – с 20 по 26 декабря;

промежуточная аттестация – с 20 по 30 апреля текущего учебного года;

итоговая аттестация – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие; творческие занятия; практическая работа с творческим заданием; защита творческих проектов, презентаций; выставка.

Методы контроля: опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Контроль ОУУиН проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального и итогового контроля, данные заносятся в соответствующий протокол. Контроль ОУУиН осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

Критерии оценки результатов освоения программы

На 1 году обучения:

Начальный уровень ЗУН (с 15 по 25.09):

- умение планировать трудовые действия по образцу и готовому чертежу;
- навыки аккуратности при выполнении операций сгибания, резания бумаги и картона при заготовке (по линиям разметки) и сборки изделий, выбор лучшего порядка сборки;
- навыки работы с инструментами и материалами.

Контрольный срез ЗУН (с 20 по 26.12):

- знания по правилам безопасной работы ножницами, способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона;
- умения самостоятельно размечать детали круглой и неправильной формы по шаблонам и трафаретам;
- умения вносить изменения в образец изделия в зависимости от размеров материала, из которого оно выполняется;
- навыки аккуратности в резании, вырезывании, сгибании, склеивании деталей из бумаги разного цвета и формы.

Промежуточная аттестация (20.04. по 31.04.):

- знания изготовления поделок из бумаги и разнообразных материалов;
- умение определять порядок сборки моделей и поделок;
- навыки надсекания картона ножом, циркулем (фальцевание);
- навыки соблюдения правил гигиены и безопасности труда на рабочем месте.

II год обучения

Стартовый контроль ЗУН (с 15.09-25.09):

- знания чертёжных инструментов и принадлежностей, их назначение и правила пользования;
- умения анализировать модели по образцу и самостоятельно изготовить поделку;
- навыки конструкторских приемов выполнения объемных моделей транспортной техники.

Контрольный срез ЗУН ((20.12 – 26.12):

- знания элементов художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства;
- умение читать чертёж и выполнять разметку деталей из бумаги, картона;
- умения самостоятельно обрабатывать картон, бумагу;
- навыки соблюдения правила гигиены на рабочем месте, безопасной работы с ножницами.

Итоговая аттестация с 12.05-19.05:

- знания технических понятий, терминов, техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

- умение создавать поделки своей конструкции из картона и различных материалов;
- умение проявить выдумку, инициативу в решении трудовых задач;
- навыки самостоятельного выполнения разметки, сборки поделки.
- навыки аккуратности, соответствие образцу, техническому назначению.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Критериями оценки ЗУН следует считать успешное выполнение правил творческой игры «Покажи, чему ты научился», по условиям которой ребенок должен изготовить творческую поделку из предложенных материалов.

«Покажи, чему ты научился»

/Творческий конкурс-игра./

Задача - придумать и сделать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры.

Инструменты-помощники:

1/ ножницы	2/ клей	3/ карандаш	4/ линейка
5/ циркуль	6/ шило	7/ иголка с нитками	
8/ нож	9/ плоскогубцы		

Правила игры:

На игровом поле расположено 25 видов материалов:

1.	Природный материал	14.	Бумажные или пластиковые стаканчики
2.	Пластилин	15.	Клеенка
3.	Картон	16.	Вата
4.	Фантики от конфет	17.	Пластиковые бутылки
5.	Фольга	18.	Пенопласт
6.	Салфетки	19.	Яичная скорлупа
7.	Коробочки	20.	Футляр от «киндер-сюрприза»
8.	Цветная бумага	21.	Белая бумага
9.	Ткани	22.	Журнальные вырезки
10.	Пуговицы	23.	Пластиковые трубочки
11.	Пряжа или веревочки	24.	Проволока
12.	Гофрированная бумага	25.	Ленты, тесьма, кружево
13.	Упаковки округлой формы		

- 1). Поставь свою фишку на цифру 1. Брось игральный кубик. Выпавшее на нем число точек - количество материалов, из которых нужно придумать поделку.
- 2). Сколько выпало материалов, столько раз ты будешь кидать кубик и последовательно двигаться по кружкам. Записывай номера кружков, на которых ты будешь останавливаться. Там твои материалы.

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов»,, «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
6. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
7. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
8. М. Федотова Цветы из ткани.
9. Бисероплетение

Интернет-ресурсы:

- <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1005/index.htm>
- <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>
- <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>
- <http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>
- http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/
- <http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>
- <http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/>